|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zentralabitur 2024** | **Kunst** | **Material für Prüflinge** |
| **Aufgabe II mit schriftlichem Schwerpunkt und praktischem Anteil** | **eA** | **Prüfungszeit: 300 min** |

\* einschließlich Auswahlzeit.

**Name:** \_%\_

**Klasse:** \_%\_

Inhaltsverzeichnis

[Aufgabenstellung 3](#_Toc162534885)

[Aufgabe 1 (schriftlicher Teil) 4](#_Toc162534886)

[Aufgabe 2 (praktischer Aufgabenteil) 5](#_Toc162534887)

[Hinweise zur Bearbeitung 6](#_Toc162534888)

[Zu M1: 6](#_Toc162534889)

[Zu M2: 6](#_Toc162534890)

[Material 6](#_Toc162534891)

[Bildquellen 7](#_Toc162534892)

[M1: 7](#_Toc162534893)

[M2: 7](#_Toc162534894)

[M3, M4: 10](#_Toc162534895)

[Gesamtergebnis 11](#_Toc162534896)

# Aufgabenstellung

Ihnen liegen zur Bearbeitung der Aufgabe Reproduktionen der folgenden Werke vor:

**M1: Frans van Mieris**, Das Duett, 1658  
Öl auf Holz, 31,5 cm x 24,6 cm, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin

**M2: Jeff Wall**, The Guitarist, 1987  
Großbilddia in Leuchtkasten, 119 cm x 190 cm,   
Jeff Wall, im Besitz des Künstlers

## Aufgabe 1 (schriftlicher Teil)

1.1 Beschreiben Sie das Gemälde von van Mieris (M1). [10 %]

1.2 Analysieren Sie das Gemälde von van Mieris (M1).  
[20 %]

1.3 Vergleichen Sie das Gemälde von van Mieris (M1) mit dem Großbilddia von Jeff Wall (M2). [20 %]

1.4 Interpretieren Sie das Gemälde von van Mieris (M1) und beziehen Sie das Großbilddia von Jeff Wall (M2) vergleichend ein. [30 %]

## Aufgabe 2 (praktischer Aufgabenteil)

2.1 Fertigen Sie analytische Skizzen an, die wesentliche bildsprachliche Mittel der beiden Werke veranschaulichen. [20 %]

# Hinweise zur Bearbeitung

### Zu M1:

Bei dem Musikinstrument des Mannes handelt es sich um eine Laute. Die Inschrift auf dem Tasteninstrument ist für die Bearbeitung der Aufgaben unerheblich. Die Noten sind im Original lesbar, ein Musikstück lässt sich aber nicht identifizieren.

### Zu M2:

Die links abgebildete Figur ist weiblich.

# Material

Reproduktionen der Werke (M1–M4), Schreib- und Zeichenmaterial, Transparentpapier DIN A4

# Bildquellen

### M1:

Ausstellungskatalog Frans van Mieris 1635–1685, Mauritshuis Den Haag 2005, Den Haag 2005, S. 121

### M2:

Meisterwerke der Kunst, Mappe 53,  
Villingen-Schwennigen 2005



**M1: Frans van Mieris,** Das Duett, 1658



**M2: Jeff Wall,** The Guitarist, 1987

### M3, M4:

Verkleinerte Abbildungen der Materialien M1 und M2, die als Grundlage für die Bearbeitung des praktischen Aufgabenteils verwendet werden können. Zu den Maßen der Originale vgl. S. 1



# Gesamtergebnis

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Mögliche Prozente** | **Erreichte Prozente** |
| **1.1** | **10 %** |  |
| **1.2** | **10%** |  |
| **1.3** | **20%** |  |
| **1.4** | **30%** |  |
| **2.1** | **20%** |  |